

An abstract painting featuring a vibrant palette of colors including deep blues, bright reds, yellows, and oranges. The composition is dominated by thick, expressive brushstrokes and circular motifs, creating a sense of movement and depth. The background is a mix of these colors, with some areas appearing more saturated than others.

RENATA TUMAROVA

kunst
raum

schulte-goltz+noelte



moments to remember

Die Malerei von Renata Tumarova spricht eine internationale Sprache voller Farbintensität, Textur und Atmosphäre, sie erreicht die Betrachter direkt und intensiv. Zwei Themen sind Anlass ihrer Arbeiten: ihr Interesse gilt zum einen der Welt an sich, ihren vielfältigen Landschaften, die sie auf ihren Reisen sieht und woraus sie ihr Weltbild entwickelt. Zum anderen kommt keine ihrer Landschaften ohne Menschen aus. Dabei ist nicht das präzise Abbild von Orten oder die porträtgenaue Darstellung von einzelnen Akteuren wichtig. Renata Tumarova nimmt die Betrachter mit auf ihre Reisen und vermittelt in ihren atmosphärischen Gemälden das Gefühl, an Sehenswürdigkeiten zu sein. Es sind die Momente, an die man sich gern erinnert, für die man alle Anstrengungen in Kauf nimmt, es ist das Gefühl zu reisen, nicht vom Wegfahren und Ankommen, sondern vom Unterwegs sein. Ganz nach der Weisheit des Konfuzius: „Der Weg ist das Ziel“. Die Künstlerin inszeniert private Momente und flüchtige Begegnungen im öffentlichen Leben, im Straßenbild einer Metropole oder an einem Tag am Meer. Einige Gemälde transportieren das emsige Treiben einer Stadt am Tag, andere die Stimmung nach einem Konzert unter freiem Himmel im Sommer am Abend. In allen Arbeiten der Künstlerin kommt ihr meisterhafter Umgang mit den Erscheinungen des Lichtes zum Ausdruck. In lockerem Pinselstrich, sich überlagernd geschichtetem Farbauftrag und flirrend wirkender Lichtregie erzeugt die Künstlerin eine malerische Vielfalt. In vielen Szenarien ist nicht nur das taghelle, sondern das künstliche Licht in allen Erscheinungen präsent, wie es sich nach einem Sommerschauer in den Pfützen einer Straße spiegelt. Die Arbeiten erinnern in ihrer malerischen Freiheit und Regie an Gemälde des Impressionismus. Jeder Bildtitel von Renata Tumarova unterstützt den Eindruck, an Reisen oder Beobachtungen direkt teilzuhaben, wie bei einem Reisebericht: „after the storm“ oder „kurz vor Mitternacht“ – es sind die „moments to remember“.

The artwork of Renata Tumarova speaks an international language full of color intensity, texture and atmosphere. The paintings reach the viewers directly and intensively. Two themes are most important to the work of Renata Tumarova: at first her interest for the world itself, its diverse landscapes that she sees on her travels and from where she developed her view of the world. On the other hand, none of her landscapes come without people. Neither the accurate portrayal of places or the representation of individual persons are important. Renata Tumarova takes viewers on her trips abroad and with her atmospheric paintings she allows them the feeling of being at desired locations. These are the moments to remember, worth every effort – it is the feeling of traveling, not the departure and arrival. True to the old proverbs of Confucius: 'the journey is the reward'. The artist stages private moments and fleeting encounters in public life on the streets of a metropolis or at a day at the seaside. Some paintings convey the hustle and bustle of a city in the day, others the mood after an open-air concert on a summer evening. All works of the artist express her masterful handling of the phenomena of light. In loose brushstrokes, overlying layered and shimmering light control, the artist creates a picturesque variety. Many settings are not only as bright as daylight, but artificial light of all types are present, such as a summer rain reflected in puddles on a road. The work echoes the picturesque freedom and style of impressionist paintings. Each painting title from Renata Tumarova supports the impression of direct participation or travel observations, like a travelogue: 'after the storm' or 'shortly before mid-night' – these are the 'moments to remember'.

Colmar Schulte-Goltz

Anfang / Öl auf Leinwand / 180 x 250 cm





Big bubbles 01 / Öl auf Leinwand / 30 x 40 cm
r: Short moments to remember / Öl auf Leinwand / 120 x 150 cm



What you see is what you get 02 / Öl auf Leinwand / 100 x 200 cm





Kurz vor Mitternacht / Öl auf Leinwand / 40 x 40 cm



Die Sammler / Öl auf Leinwand / 40 x 40 cm



Not my thing / Öl auf Leinwand / 40 x 40 cm



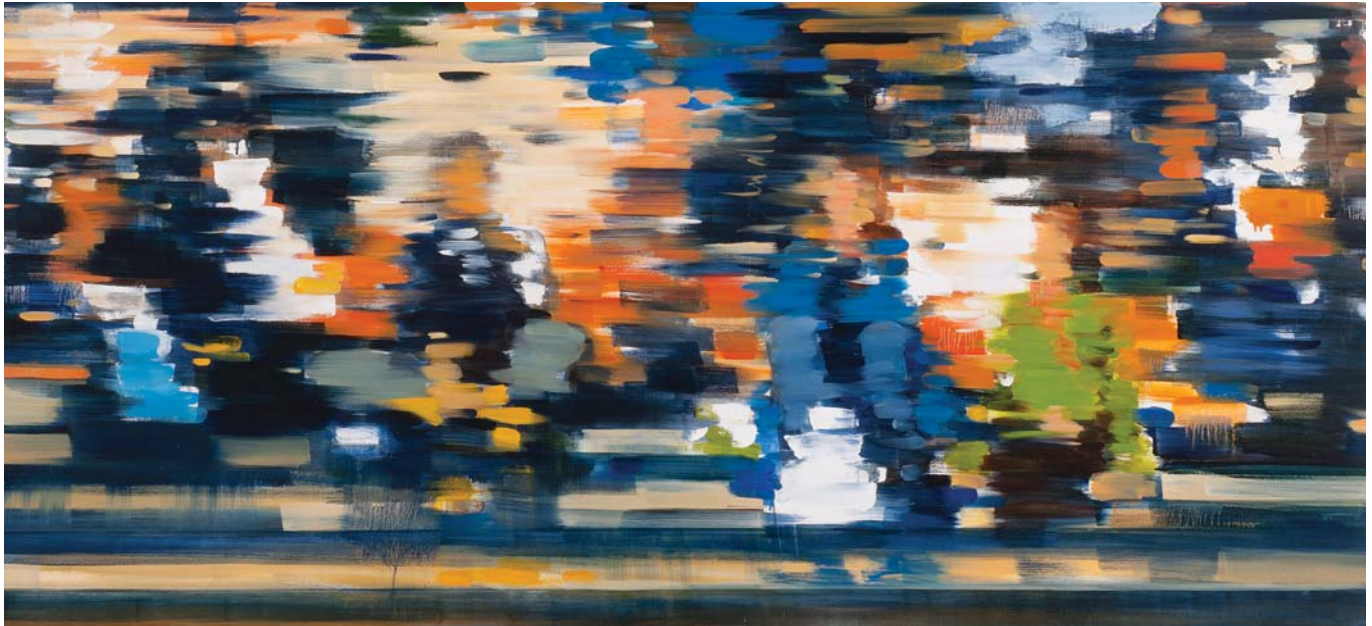
Warschauerstraße in 10 Minuten / Öl auf Leinwand / 140 x 160 cm



Anfang vom Ende / Öl auf Leinwand / 120 x 150 cm



After everybody left / Öl auf Leinwand / 90 x 200 cm



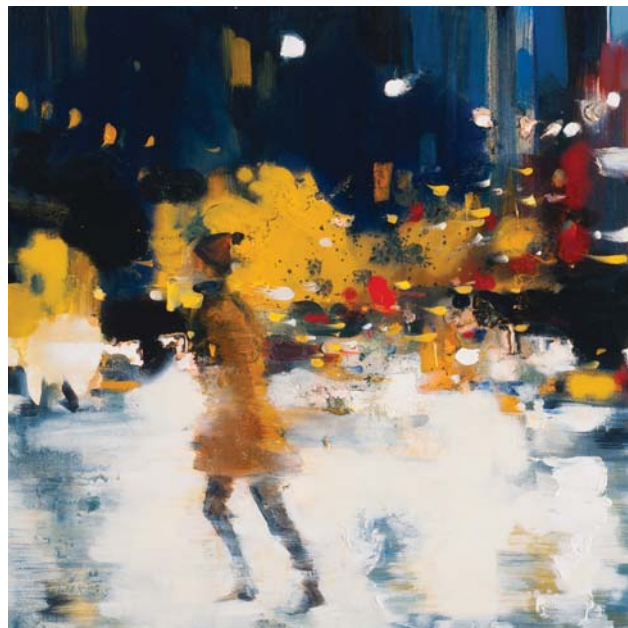
Sit and wait / Öl auf Leinwand / 90 x 200 cm



This is how we do / Öl auf Leinwand / 60 x 60 cm



The night is ours / Öl auf Leinwand / 60 x 60 cm



On a lovely night like this / Öl auf Leinwand / 60 x 60 cm



After the storm / Öl auf Leinwand / 30 x 120 cm



Our paradise 02 / Öl auf Leinwand / 30 x 120 cm



Forever young 02 / Öl auf Leinwand / 120 x 150 cm



Sommerfest / Öl auf Leinwand / 30 x 40 cm



No understand / Öl auf Leinwand / 30 x 40 cm



Before the game / Öl auf Leinwand / 50 x 200 cm



Teia / Öl auf Leinwand / 30 x 120 cm



Worker / Öl auf Leinwand / 50 x 100 cm



Kleine Nachtmusik / Öl auf Leinwand / 60 x 200 cm

RENATA TUMAROVA

1979 geboren in St. Petersburg, RU / born in St. Petersburg, RU

1997 - 2001 Studium an der Akademie der Künste St. Petersburg, RU / studies at the Academy of Fine Arts St. Petersburg, RU

2002 - 2007 Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. K.H. Hödicke und Prof. Valerie Favre / studies at the Academy of Fine Arts Berlin with Prof. K.H. Hödicke and Prof. Valerie Favre

2007 / 2008 Dorothea Konwiarz Stipendium, Berlin / Dorothea Konwiarz scholarship, Berlin

2010 Nominierung für den Eberhard Dietzsch Kunstpreis für Malerei, Gera (K) / nominated for the Eberhard Dietzsch art award, Gera (K)

2011 Dorothea Konwiarz Preis, Berlin / Dorothea Konwiarz art award, Berlin

Nominierung für den Lucas-Cranach-Preis, Kronach (K) / nominated for the Lucas-Cranach award, Kronach (K)

lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (Selection)

2012 To be continued, Rathaus Galerie, Balingen (E) / Moments of motion, Galerie der Volksbank, Kunstförderverein Weinheim (E) (K)

Berliner Impressionen, DBB-Club, Berlin (E) / The light of memory, Kunsthaus Fischer, Stuttgart (E) (K)

Figuring abstraction, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris / Cranach-Galerie, Lutherstadt Wittenberg / Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

2013 En passant, Galerie Gottschick, Tübingen (E) / Flimmerteich, Galerie Winter, Wiesbaden (E) (K)

Farbgeschichten, Schloss Holdstedt, Kunstverein Uelzen, Uelzen (E)

It's a Berlin Sound, Residenz der deutschen Botschaft, Washington D.C. (E)

2014 Atmosphärische Fragmente, Galerie Gottschick, Tübingen (E) / Just a place in time and space, Kunstverein Bad Dürkheim (E) (K)

The journey, Galerie Kunstblick, Balingen (E) / 2004 - 2014, Augenklinik, Rheine (E) (K) / Still searching, Villa van Delden, Ahaus (E) (K)

Index 14, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (K)

2015 Durch die Stadt, Kunsthaus Fischer, Stuttgart (E) (K) / o.T., Galerie am Dom, Billerbeck (E) / 7 Gatherings, Kahnweilerhaus, Rockenhausen (E)

Index 15, Kunstraum Villa Friede, Bonn / Kunstsommer 2015, Galerie Gottschick, Tübingen / Highlights, Galerie Kunstblick, Balingen

Berlin-London, Contemporary art by women, Deutsche Botschaft, London

2016 moments to remember, kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen (E) (K)

o.T., Galerie Rother-Winter (mit Skulpturen von Axel Anklam), Wiesbaden (E) (K)

Retrospektive 30 Jahre – 30 Künstler/innen, Galerie der Volksbank, Kunstförderverein Weinheim (K)

(E) – Einzelausstellung / Solo Show (K) – Katalog / Catalogue

Renata Tumarova wird vertreten von kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen / is represented by kunst-raum schulte-goltz+noelte, Essen

Der **kunst-raum schulte-goltz+noelte** ist auf junge Künstler mit Potential spezialisiert. Seit 2002 zeigt die Galerie Malerei und Skulptur mit enger Beziehung zur Wirklichkeit. Der kunst-raum ist bekannt für die Entdeckung junger Talente aus aller Welt, die in ihren Werken historische, mythologische und allegorische Zusammenhänge reflektieren. Alle Kunstwerke erfüllen sechs Kriterien: extreme Ästhetik, erzählende Strukturen, herausragende Technik, Innovation, Individualität und Authentizität. Der kunst-raum berät Privatsammler, Firmen und Museen beim Kauf junger Kunst und entwickelt Konzepte und Strategien von Sammlungen auf internationalem Niveau. Auf den drei Etagen des Galeriehauses zeigt der kunst-raum sieben Ausstellungen im Jahr, sowie eine sich ständig ändernde Auswahl von Arbeiten aller 25 Künstler. Ergänzend dazu organisiert der kunst-raum Ausstellungen in Museen und Kunstvereinen und veröffentlicht regelmäßig Kataloge und Monographien der Galeriekünstler.

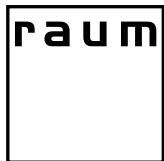
The **kunst-raum schulte-goltz+noelte** specializes in young artists with potential. Since 2002, the gallery has shown painting and sculpture with close relation to reality. The kunst-raum is well known for the discovery of young talent from all over the world; their works reflect historic, mythological and allegorical connections. All works of art fulfill six criteria: extreme aesthetics, narrative structures, exceptional technical skill, innovation, individuality and authenticity. kunst-raum advises private collectors, companies and museums in the purchase of emerging art and develops concepts and strategies for collections on an international level. On the three floors of the gallery building, the kunst-raum shows seven exhibitions per year, as well as a selection of permanently changing works by all of its 25 artists. In addition, the kunst-raum organises exhibitions in museums and art institutions and regularly publishes catalogues and monographs of the gallery artists.

Die **galerie goltz an der philharmonie** zeigt in wechselnden Ausstellungen Werke der klassischen Moderne, von Meistern des 18. und 19. Jahrhunderts, zeitgenössische Malerei, Skulptur und Fotografie von etablierten Künstlern. Die Auswahl der Kunstwerke umfasst ausgewählte Objekte und Mobiliar verschiedener Epochen. Die Galerie ist bekannt für eklektische Kombinationen von Antike und Moderne, Midcentury Design und Gegenwartskunst. Mit unserem Team von qualifizierten Fachleuten bieten wir Ihnen auch Restaurierungen, individuelle Einrahmungen und Inneneinrichtungen sowie Home Staging an.

Located at the philharmonic hall, **galerie goltz an der philharmonie** stages changing exhibitions with classical modernism, masters of the 18th and 19th century, contemporary painting, sculpture and photography by well established artists. The gallery offers works of art ranging from selected objets d'art and furniture spanning several periods. The gallery is well known to showcase an eclectic combination of antique, midcentury modern and contemporary art. With our team of qualified craftsmen we offer restoration, custom framing, interior design and home staging.



kunst



schulte-goltz+noelte

kunst-raum schulte-goltz+noelte

Rüttenscheider Str. 56 / 45130 Essen
Fon +49 (0)201 - 799 890 35 / Fax 799 890 36
www.kunst-raum.net / info@kunst-raum.net
Di - Fr 12 - 19 Uhr, Sa 10 - 16 Uhr u.n.V.

*you are -
we art.®*

galerie goltz an der philharmonie

Huyssenallee 85 / 45128 Essen
Fon +49 (0)201 - 799 890 34 / Fax 799 890 36
www.galerie-goltz.com / info@galerie-goltz.com
Fr 15 - 18 Uhr, Sa 11 - 15 Uhr u.n.V.

galerie



an der philharmonie